

Athath Fellowship Showcase Cohort 2024

February
15–20, 2025

Delivered by

MAK-EEN

AUS | الجامعة الأميركية في الشارقة
American University of Sharjah

Supported by



مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان

SALAMA BINT HAMDAN

AL NAHYAN FOUNDATION

Athath Fellowship Programme

Furniture Design and Making for Aspiring Entrepreneurs

Cohort 2024 Showcase

February 15–20, 2025

M39 Atrium

Mina Zayed, Abu Dhabi

United Arab Emirates

The annual showcase marks the conclusion of each cohort, where the final prototypes created during the programme are displayed to the public. These showcases serve as a unique opportunity to highlight the Athath fellowship's contribution to the local furniture design scene, bridging a gap by making commercially viable, culturally influenced designs accessible to a wider community, spanning various age groups from kids to adults.

About the Athath Fellowship

The Athath Fellowship is a 16-week intensive professional design and making programme for aspiring entrepreneurs, extending over three phases. The programme culminates in the creation of commercially viable prototypes at full scale and provides foundational knowledge to develop preliminary commercial plans for the design.

Beyond the design studio, the programme incorporates a module focused on commercial strategy, which equips fellows with the essential skills they need to approach design challenges from a market-oriented perspective. Consequently, fellows gain insights into product positioning and learn to construct effective commercial strategies. Furthermore, the programme's structure ensures that fellows not only refine their design capabilities but also build foundational knowledge to develop preliminary commercial plans, essential for their success in the design and entrepreneurship worlds.

The Athath Fellowship welcomes individuals with a creative body of work, extending beyond furniture and construction art forms.

Established in 2021, the Athath Fellowship has supported 34 fellows across four successful cohorts. The inaugural cohort in 2021 welcomed 10 exceptional individuals, followed by cohorts of 8 fellows in 2022, 9 in 2023, and 7 in 2024.

About MAKE

MAKE is part workshop, lab, studio and garage with a wide range of professional-grade machinery, tools and classes covering the technical, the mechanical and the tactile elements of engineering, making, art and design.

MAKE is a welcoming community of entrepreneurs and experimenters, designers and artist, DIY enthusiasts, hobbyists, learners, and doers. We welcome makers of all ages and capabilities, from absolute beginners to professional designers. It's a place for young minds and old hands, where people with different levels of creative ability and making knowledge come together to make their ideas real.

MAKE is home to a diverse array of zones and disciplines that cater to the innovative spirit of our community. From Ceramics to Fashion Design, Digital Fabrication to Electronics, Software to Woodshop, and Metalshop to Casting, each zone offers access to state-of-the-art machines and facilities. Both members and non-members are welcomed and encouraged to explore and collaborate.

List of Pieces

Meanz

Amsha Alhajeri

High quality solid wood, premium red fabric, high density foam
150 x 52 x 45cm

DOOP

Ani Jalalian

MDF with ash veneer, solid stained ash, powder coated metal inserts
190 x 40 x 50cm

Kaldi Sideboard Table

Joshua Taccad

Solid maple wood, maple veneered plywood
45 x 120 x 90cm

Sillah

Reem Alhosani

Teak wood
78 x 120 x 40cm

Takhzeen

Rehab Alnuaimi

Solid walnut, stained solid pine, solid lacquered wood
18 x 90 x 75cm

Datecrete Accent Chair

Sara Farha

Datecrete, oakwood veneered bent plywood, sheepskin
78.8 x 75 x 71.5cm

Meanz



Amsha Alhajeri

High quality solid wood, premium red fabric,
high density foam

150 x 52 x 45cm

The design draws from the essence of Al Menaz, traditionally known for its grounded seating arrangement and communal essence. It emphasizes geometric patterns and structural joinery, reminiscent of traditional Emirati architecture and craftsmanship. Inspired by the cultural value of hospitality and connection, often associated with Majlis settings.

Features clean, minimalist lines that balance beauty and functionality. The natural wooden frame exudes warmth, while the vibrant red cushion adds a lively and distinctive touch.

Key Features

- Zero-screw furniture.
- High-quality solid wood (e.g., oak, beech, or ash).
- Premium red fabric, fade-resistant and easy to clean.
- High-density foam for optimal comfort and durability.

Technical Description

The Red Wooden Bench is a versatile and elegant seating solution designed for both indoor and outdoor use. Measuring 150 cm in length, 52 cm in width, and 45 cm in height, it features a durable frame crafted from high-quality solid wood such as oak, beech, or ash, finished with a smooth protective coating for durability. The seat is upholstered in premium red fabric that is fade-resistant, easy to clean, and padded with high-density foam for superior comfort.

Built with traditional interlocking wooden joinery, the bench ensures strength and stability while maintaining a clean, seamless design with no visible screws or nails. Weighing approximately 12 kg, it supports up to 200 kg and is lightweight for easy portability. Its minimalist aesthetic blends seamlessly with various decor styles, and it is easy to maintain with simple cleaning techniques for both the wood and upholstery.

Biography

Emirati designer Amsha Alhajeri blends Emirati heritage with contemporary design through her namesake studio. Passionate about innovation, she creates products that honor UAE traditions while addressing modern needs. At Athath, she collaborates with like-minded creatives, refining her skills to craft culturally inspired, practical designs that celebrate and reimagine Emirati culture.





DOOP



Ani Jalalian

MDF with ash veneer, solid stained ash,
powdercoated metal inserts

190 x 40 x 55cm

Doop is a modular, customizable, shelving system.

Inspired by my own challenges with standard modular furniture options in limited basic styles, Doop reflects a growing desire among design-conscious individuals for customizable furniture in various aesthetic styles. Doop, which is the Armenian word for box, consists of interconnecting boxes, each featuring a light ash veneer and solid dark ash legs.

Each box is a 40cm cube, perfect for displaying and storing a variety of items, such as books, vinyl records, and decorative objects. These boxes can also be customized with adjustable metal shelves, dividers, planter options, or a custom ottoman insert for extra seating. When these boxes are connected, one interesting feature of Doop is the creation of funky negative spaces, which can be repurposed as storage with metal inserts.

Key Features

- Storage with customizable options.
- Solid wood legs that creating an aesthetically unique negative space when connected with other units.

Technical Description

Each unit has pre-drilled holes and comes with two dowel types: A connecting dowel and a finish dowel. The connecting dowels allow you to connect a unit with another either horizontally or vertically. The finish dowel is inserted to any pre-drilled hole that will not be used to connect. These also serve as the base for the legs so they do not get damaged when moving around.

Customizable Options

1. Shelf insert
2. Book or record dividers
3. Planter unit (a different unit entirely)
4. Ottoman/Pouf insert for extra seating
5. Metal inserts when connecting more than 1 piece (sits in the negative space between units)

Biography

Ani Jalalian is a practicing architect born and raised in California. Currently based in Dubai, she has been exploring the unique and creative opportunities the region offers. Through The Athath Fellowship Programme, she hopes to further understand the iterative process of furniture design and the nuances of production.





Kaldi Sideboard Table



Joshua Taccad

Solid Maple Wood and Maple Veneered Plywood

45 x 120 x 90cm

The Kaldi Sideboard Table is a premium coffee preparation station designed to add elegance and functionality to your daily brewing ritual. Crafted from light maple wood, it features a durable, standing-height solid top that provides ample space for preparing coffee or performing other light tasks. Its minimalist design exudes a sleek and modern aesthetic, making it a stylish addition to any coffee corner or dining area.

Designed for coffee enthusiasts, the Kaldi Sideboard Table provides fixed storage solutions to keep your brewing essentials organized and easily accessible. With dedicated compartments for espresso machines, manual brewers, and accessories, this table simplifies your coffee experience while maintaining a clutter-free appearance.

Balancing compactness and utility, the Kaldi Sideboard Table is perfectly sized to fit seamlessly into various spaces without compromising functionality. More than just furniture, it's a reflection of your love for coffee—a centerpiece that evolves with your passion and enhances the joy of brewing.

Key Features

- Crafted from premium light maple wood, this piece features a sleek, modern aesthetic that complements any space.
- The durable, standing-height solid top offers a comfortable workspace for coffee preparation and light tasks.
- Fixed compartments are thoughtfully designed to seamlessly organize espresso machines, manual brewers, and accessories seamlessly.

Technical Description

The Kaldi Sideboard Table is crafted from high-quality light maple solid wood, selected for its durability, fine grain, and light finish that enhances contemporary interiors. The table features a robust, standing-height top, perfect for tasks like coffee preparation or light meal prep, with a smooth finish for an elevated user experience. Its design strikes a perfect balance between compactness and functionality, fitting seamlessly into smaller spaces while offering ample surface area and storage.

For joinery, the Kaldi Sideboard Table employs a floating mortise and tenon construction, a traditional and robust method that ensures superior strength and durability. The floating tenon technique enables the pieces of the table to fit seamlessly, with no visible fasteners or screws, giving the table a clean, modern aesthetic while maintaining structural integrity.

The table includes fixed storage compartments thoughtfully designed to organize coffee essentials, such as espresso machines, manual brewers, and accessories, ensuring everything is easily accessible and neatly arranged. With its minimalist design, high-quality materials, and ergonomic height, the Kaldi Sideboard Table stands as an ideal choice for coffee enthusiasts looking to enhance their brewing space with a stylish, practical, and long-lasting piece of furniture.

Biography

Joshua Taccad is a self-taught woodworker and woodworking consultant at MAKE. His journey into woodworking was unexpected, having begun his career in various industries. Inspired by his aspirations to become an architect, he discovered a genuine passion for woodworking. A hobbyist turned small-business owner, Joshua has explored and gained valuable experience in the craft. He joined the Athath Fellowship to become a better furniture maker and further refine his skills in both designing and making furniture.





Sillah



Reem ALHosani

Teak wood, rounded edges

78 x 120 x 40cm

Sillah is a low workstation, inspired by my work with traditional Emirati artisans.

Designed to support the floor-based work of artisans and craftspeople, Sillah is features a pebble-shaped surface and is constructed entirely of durable dark teak wood, suitable for both indoor and outdoor use. The rounded edges invite social interaction, while its low height allows users to sit comfortably on the floor with ample legroom. The workstation includes customizable grooves to keep tools and materials neatly organized and within arm's reach. Although initially designed as an artisan's workstation, Sillah is also perfect for friends catching up over craft, coffee, and board games.

Sillah blends cultural heritage, functionality, and contemporary design into one elegant piece.

Key Features

- Teak wood.
- Rounded edges.
- Floor seating table.

Technical Description

The table is a low workstation crafted from durable teak wood, making it ideal for both indoor and outdoor use. Measuring 78cm in length, 120cm in width, and 40cm in height, it features a sturdy design with four legs. Customizable grooves can be added to conveniently hold small items, enhancing its functionality. The rounded edges provide added comfort, while its inviting shape encourages people to gather and connect.

Biography

Reem Alhosani, a Design Management graduate from the American University of Sharjah, works as a product designer at “House of Artisans” in Abu Dhabi. She specializes in blending cultural heritage with modern design, honoring traditional craftsmanship while embracing innovative techniques.





Takhzeen



Rehab Alnuaimi

Solid walnut, stained solid pine

18 x 90 x 75cm

Takhzeen is a modular storage system that can adapt to any desk. Inspired by my frustration with workspace clutter, it offers a solution to organize and hide items neatly out of sight. It is made with light meranti and dark walnut wood and consists of six stackable boxes—three with shelves and three with drawers. These boxes are easy to connect and arrange, making them ideal for organizing things like stationery or cables while keeping your desk tidy and stylish. Takhzeen is an elegant storage solution that expands with your needs.

Key Features

- Desk-based.
- Modular/customizable arrangement.
- Storage system.

Technical Description

The boxes are designed for easy assembly and disassembly using a dark wood full-sized connector piece that slides into or out of the dovetail grooves at each connection point. Thanks to their shared 15cm grid system, all boxes can seamlessly connect to one another, with a dovetail groove positioned every 15cm. Open or exposed grooves on the exterior can be covered with half-sized wood connector pieces to eliminate dust and ensure smooth future modifications, such as adding connectors when expanding or rearranging the collection. The arrangement of the boxes is fully customizable, allowing users to configure them according to their preferences. Three of the units come equipped with removable shelves, which can be easily taken out and replaced as needed. Each box is available for individual purchase or as part of a complete set.

Biography

Rehab Alnuaimi is an Emirati interior designer with a BFA from Zayed University. She has a strong technical and creative background in architecture and design. During the fellowship, she focuses on creating custom furniture for a variety of projects and clients, enhancing both functionality and aesthetics.





Datecrete Accent Chair



Sara Farha

Datecrete, oakwood veneered bent plywood, sheepskin

78.8 x 75 x 71.5cm

The Datecrete Accent Chair is a statement chair designed with practical storage in mind. The backrest and seating support are thoughtfully utilized to offer ample space for storing books, blankets, or other accessories to keep within arm's reach.

Its rich dark oak wood accents pair beautifully with the innovative Datecrete frame, highlighting the raw beauty of its textured surface. Draped with lush natural sheepskin upholstery over the backrest and seat, it invites you to sink in and relax. The inclined backrest and playful side profiles provide ergonomic support, making it ideal for long reading sessions.

The design draws inspiration from the intimate bond between humans and their pets, celebrating shared moments of rest and relaxation. While the storage areas are perfect for essentials, they can also serve as a cozy retreat for your furry companion. The Datecrete Accent Chair is perfect a functional statement piece, a warm reading retreat, or a pet-friendly addition to your home.

Key Features

- Integrated storage.
- Innovative materials.
- Comfort.
- Datecrete.
- Oakwood veneered bent plywood.
- Sheepskin upholstery.

Technical Description

Upholstery

Customization for the upholstery material or color can be specified as part of the existing design.

Frame Color

The chair frames are in a natural datecrete texture, but can be pigmented as specified.

Wood Accents

The rich dark oaknut accents are stained dark and can be stained in a variety of options depending on specification.

Assembly

The Datecrete Accent Chair is delivered as one piece and does not require additional assembly upon delivery.

Biography

Sara Farha is an architectural engineer and urban planner. Passionate about material science, Farha creates design that responds to needs, sensibilities, and the environment. Farha is the co-founder of Datecrete Studio & Lab, a material innovation and design studio centered around the date-pit based cementitious alternative to traditional concrete, Datecrete.







معرض زمانة صنّاع الأثاث دفعة 2024

فبراير
2025 , 20-15

يقدم من قبل

اصنع-مايك

AUS | الجامعة الأميركية في الشارقة
American University of Sharjah

بدعم



مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان
SALAMA BINT HAMDAN
AL NAHYAN FOUNDATION

زماله صنّاع الأثاث

تصميم وصناعة الأثاث لرواد التصميم الطموحين

معرض دفعة 2024

فبراير 15-20، 2025

قاعة مدار 39

ميناء زايد، أبو ظبي

الامارات العربية المتحدة

يُقام المعرض السنوي في ختام كل دفعة لاستعراض النماذج الأولية التي طوّرها المشاركون خلال البرنامج، مما يمنح الجمهور فرصة لاستكشاف هذه الابتكارات الفريدة. وتمثل هذه الفعالية فرصة لتسليط الضوء على دور زمالة صنّاع الأثاث في إثراء مشهد تصميم الأثاث المحلي، حيث تعمل على سد الفجوة بين التصميم القابلة للتسويق والتي تتأثر بالهوية الثقافية، مما يسهم في إتاحتها للمجتمع بمختلف فئاته العمرية، من الأطفال إلى البالغين.

عن زمالة صناع الأثاث

زمالة صُناع الأثاث هو برنامج مكثف يمتد على مدار 16 أسبوعاً، ويستهدف رواد الأعمال الطموحين. ينقسم البرنامج إلى ثلاث مراحل متكاملة، ويختتم بتطوير نماذج أولية متكاملة قابلة للتسويق بالحجم الكامل، مع تزويد المشاركين بالمعارف الأساسية لوضع خطط تجارية أولية لإطلاق منتجاتهم في الأسواق.

ولا يقتصر البرنامج على الجانب التصميمي فقط، بل يشمل أيضاً وحدة دراسية متخصصة في الاستراتيجية التجارية، حيث يكتسب المشاركون المهارات الأساسية التي تمكّنهم من مواجهة تحديات التصميم من خلال رؤية متكاملة للسوق. نتيجة لذلك، يتعمّق الزملاء في آليات تموضع المنتجات في السوق، ويتعلمون كيفية وضع استراتيجيات تجارية فعّالة. ولا يتيح البرنامج للمشاركين تطوير مهاراتهم التصميمية فقط، بل يساعدهم على بناء قاعدة معرفية متينة لوضع خطط تجارية أولية، مما يفتح لهم آفاقاً واسعة للنجاح في مجالي التصميم وريادة الأعمال.

يستقبل البرنامج جميع المبدعين الذين يمتلكون أعمالاً إبداعية، ولا يقتصر على تصميم الأثاث أو الأشكال الفنية المرتبطة بالبناء.

يُذكر أنه مُنذ انطلاقه في العام 2021، رافق برنامج زمالة صُناع الأثاث 34 زميلاً في رحلتهم نحو التميّز، وذلك على أربعة دفعات تكللت بالنجاح، حيث شهدت الدفعة الافتتاحية لعام 2021 انضمام 10 أفراد متميزين، تلتها دفعة مكوّنة من 8 زملاء في العام 2022، ثم 9 زملاء في العام 2023، وأخيراً 7 زملاء في العام 2024.

عن مركز اصنع

«اصنع» هو مركز إبداعي متكامل يجمع ما بين الورشة، والمختبر، والاستوديو، والمرآب، ويضم مجموعة واسعة من التلات والأدوات الاحترافية، كما يقدم دورات تدريبية متخصصة تغطي مختلف الجوانب التقنية، والميكانيكية، والحسية في مجالات الهندسة، والتصنيع، والفن، والتصميم.

ويُعد «اصنع» مساحة إبداعية تحتضن رواد الأعمال، والمبتكرين، والمصممين، والفنانين، وعشاق الأعمال اليدوية، والهواة. ويفتح أبوابه أمام المبدعين من جميع الأعمار والمستويات، بدءًا من المبتدئين ووصولًا إلى المصممين المحترفين. فهو عبارة عن مساحة ديناميكية تجمع بين المواهب الشابة وأصحاب الخبرات، حيث يلتقي أصحاب المهارات الإبداعية المتفاوتة ليتبادلوا الأفكار ويحولوها إلى مشاريع ملموسة.

ويضم المركز العديد من التخصصات والمجالات التي تعزز روح الابتكار والإبداع في مجتمعنا، بدءًا من الخزف وتصميم الأزياء، مرورًا بالتصنيع الرقمي والإلكترونيات، ووصولًا إلى البرمجيات، وورش النجارة، والحدادة، وتقنيات الصب، حيث يتم تجهيز كل قسم بأحدث المعدات والمرافق المتطورة. نحن نرحب بالأعضاء والزوار على حد سواء، وندعوهم إلى الاستكشاف والابتكار.

قائمة الأثاث

طاولة صِلة

ريم الحوسني
خشب الساج المتين
سم 78 x 120 x 40

تخزين

رحاب النعيمي
خشب الساج المتين
سم 18 x 90 x 75

كرسي ديت كريت أكسنت

سارة فرحة
مادة ديت كريت, خشب البلوط المُغلف
بالقشرة الخشبية المنحنية, وصوف الغنم
سم 18 x 90 x 75

مقعد (منز)

عمشة الهاجري
خشب صلب عالي الجودة
وقماش فاخر وإسفنج عالي الكثافة
سم 150 x 60 x 45

أرفف دووب

آني جلايلان
خشب ليفي متوسط الكثافة,
وخشب الدردار الصلب مصبوغ,
ووحدات معدنية مطلية
سم 190 x 40 x 55

طاولة كالدي الجانبية

جوشوا تكاد
خشب القيقب الصلب
وألواح خشب القيقب الرقائقي
سم 45 x 120 x 90



مقعد (مِنز)

عمشة الهاجري

خشب صلب عالي الجودة وقماش فاخر وإسفنج عالي الكثافة

سم 150 x 52 x 45

يعكس تصميم مقعد مِنز جوهر مفهوم «المِنز»، الذي يتمحور حول تجربة الجلوس الأرضي في بيئة اجتماعية دافئة. يستوحي تصميمه من العمارة الإماراتية التقليدية والحرف اليدوية المميزة، حيث تتجلى فيه الأنماط الهندسية الدقيقة وتقنيات النجارة التقليدية التي تعكس التراث المحلي. كما أنه مستلهم من ثقافة الضيافة وروح التواصل، التي لطالما كانت ركيزة أساسية في المجالس العربية.

كما يتميز المقعد بخطوط بسيطة ونظيفة تجمع بين الجمال والوظائف العملية. حيث يضيف الإطار الخشبي دفقاً خاصاً على المكان، بينما تضيف الوسائد الحمراء لمسة مميزة ومفعمة بالحياة.

الخصائص الرئيسية للمُنتج

- أثاث خالي من البراغي
- صُنِعَ الإطار من خشب صلب عالي الجودة (مثل البلوط أو الزان أو الدردار).
- تم تصميم الوسائد باستخدام قماش فاخر مقاوم للبهتان وسهل التنظيف.
- إسفنج عالي الكثافة لراحة مثالية تدوم طويلاً.

الوصف الفني للمُنتج

يتميز المقعد الخشبي الأحمر بتصميم يجمع بين الأناقة والعملية، مما يجعله مناسباً لمختلف البيئات، سواء داخل المنزل أو في المساحات الخارجية. يبلغ طوله 150 سم، وعرضه 52 سم، وارتفاعه 45 سم، مع إطار متين مصنوع من خشب صلب عالي الجودة مثل البلوط، والزان، أو الدردار، ومغطى بطبقة واقية ناعمة لضمان المتانة وتحافظ على جودته بمرور الوقت.

إلى جانب هيكله المتين، يتميز المقعد بتجديد فاخر مصنوع من قماش مقاوم للبهتان وسهل التنظيف، مع حشوة من الإسفنج عالي الكثافة توفر مستوى راحة مثالياً. كما يعتمد في تصنيعه على تقنية التوصيل الخشبي التقليدية المتشابكة، مما يعزز متانته دون الحاجة إلى استخدام مسامير أو براغي مرئية، ليحافظ على مظهره النظيف والانسيابي. وعلى الرغم من متانته، يتمتع المقعد بوزن تقريبي يبلغ 12 كجم فقط، مع قدرة تحمّل تصل إلى 200 كجم، مما يجعله قوياً وخفيف الوزن في آن واحد، ليسهل نقله عند الحاجة. ويضفي تصميمه البسيط والراقي لمسة من التناغم مع مختلف أنماط الديكور، بينما تضمن سهولة تنظيف الإطار الخشبي والقماش الحفاظ على مظهره الأنيق دون عناء.

السيرة ذاتية

عمشة الهاجري مصممة إماراتية تبرز في أعمالها ما بين التراث الإماراتي والتصميم المعاصر في الاستوديو الذي يحمل اسمها. إذ يدفعها شغفها بالابتكار إلى تصميم منتجات تحتفي بتقاليد دولة الإمارات وتلبي احتياجات الحياة المعاصرة. تتعاون عمشة في برنامج أثاث مع مجموعة من المبدعين الذين يشاركونها الرؤية، لتطوير مهاراتها وصياغة تصاميم عملية مستوحاة من الثقافة الإماراتية.







أرفف دووب

آني جلايان

خشب ليفي متوسط الكثافة، وخشب الدردار الصلب مصبوغ،

ووحدات معدنية مطلية

سم 55 x 40 x 190

نتيجة لمحدودية التنوع في الأثاث التقليدي، تقدم أرفف «دووب» رؤية جديدة تلبي احتياجات الأفراد الذين يقدرّون التصميم ويسعون إلى تخصيص أثاثهم بما يتماشى مع أساليبهم الجمالية المختلفة.

«دووب»، والتي تعني «صندوق» باللغة الأرمينية، ويعكس التصميم الأساسي لهذه الوحدات، التي تتكون من صناديق مترابطة مصنوعة من قشرة خشب الدردار الفاتح، مدعومة بأرجل صلبة من خشب الدردار الداكن. ويتميز كل صندوق بأبعاد متناسقة تبلغ 40 سم مكعب، مما يوفر مساحة مثالية لعرض الكتب، والأسطوانات، والقطع الخزفية. كما يمكن تخصيص هذه الوحدات بسهولة عبر إضافة رفوف معدنية قابلة للتعديل، وفواصل داخلية، ووحدات زراعية، بالإضافة إلى إمكانية إدراج مقعد عثمانى يوفر خيار جلوس إضافي بطريقة أنيقة ومدمجة.

إحدى المميزات الفريدة لنظام «دووب» هي الطريقة التي تخلق بها الصناديق عند توصيلها مساحات سلبية ديناميكية تضيف طابعاً جريئاً ومميزاً على التصميم. يمكن استغلال هذه الفراغات ليس فقط كعنصر جمالي، بل أيضاً كأماكن تخزين عملية من خلال إدراج وحدات معدنية مخصصة، مما يجعل التصميم عملياً وأنيقاً في آنٍ واحد.

الخصائص الرئيسية للمُنتج

- تخزين بوحدات قابلة للتخصيص.
- أرجل خشبية صلبة تتميز بتصميم فريد يخلق فراغات سلبية جمالية عند دمج الوحدات معاً.
- مُصنّعة من خشب ليفي متوسط الكثافة (إم دي أف) بتشطيب خشب الدردار الطبيعي.
- مصنوعة خشب الدردار الصلب مصبوغ بلون داكن.
- وحدات معدنية مطلية ومقعد عثمانى مُنّبذ.

الوصف الفني للمنتج

تأتي كل وحدة مجهزة بثقوب مسبقة الحفر ودعامات للربط والتشطيب، حيث تتيح دعامات التوصيل إمكانية ربط الوحدات ببعضها، بينما تُستخدم دعامات التشطيب لسد الثقوب غير المستخدمة، مما يحافظ على المظهر المتناسق للوحدة. بالإضافة إلى ذلك، تعمل هذه الدعامات كقاعدة واقية تحمي الأرجل الخشبية من التلف أثناء تحريك الأرفف، مما يضمن استدامتها على المدى الطويل.

السيرة ذاتية

آني جلايلان مهندسة معمارية وُلدت ونشأت في ولاية كاليفورنيا، تقيم حاليًا في دبي، حيث تستكشف الفرص الفريدة والإبداعية التي تقدمها لها المنطقة. وعبر انضمامها إلى زمالة صناع الأثاث، تأمل آني أن تتعمق في فهم عملية التصميم وتطلع على جميع جوانب إنتاج الأثاث.







طاولة كالدي الجانبية

جوشوا تكاد

خشب القيقب الصلب وألواح خشب القيقب الرقائقي

سم 45 x 120 x 90

تمثل طاولة كالدي الجانبية رُكن مثالي لعشاق القهوة، حيث تجمع بين الأناقة والوظائف العملية، مما يجعلها إضافة مميزة لأي ركن مخصص لتحضير القهوة. مصنوعة من خشب القيقب الفاخر بلونه الفاتح، وتتميز بسطح متين بارتفاع مثالي يتيح استخداماً مريحاً أثناء الوقوف، مما يوفر مساحة واسعة لتحضير القهوة أو إنجاز المهام الخفيفة الأخرى. كما يجمع تصميمها بين البساطة والعصرية، ليضيفي لمسة جمالية متناغمة مع مختلف أنماط الديكور، سواء في رُكن القهوة أو منطقة تناول الطعام.

صُممت هذه الطاولة خصيصاً لتلبية احتياجات عشاق القهوة، حيث تتميز بتصميم عملي يضمن تنظيم أدوات التحضير بشكل أنيق وسهل الوصول إليه. وتتضمن الطاولة أماكن مخصصة لماكينات الإسبريسو، وأدوات التحضير اليدوية، والملحقات الأخرى، مما يجعل عملية إعداد القهوة أكثر كفاءة مع الحفاظ على ترتيب مثالي ومساحة نظيفة خالية من الفوضى.

كما تتميز طاولة كالدي الجانبية بتصميم مدمج يوازن بين الحجم المثالي والوظائف العملية، حيث تأتي بحجم مثالي يتناسب بسلاسة مع مختلف المساحات مع الحفاظ على كفاءتها العملية. إنها أكثر من مجرد قطعة أثاث، فهي تمثل تجربة متكاملة لمحبي القهوة، حيث تتماشى مع شغفهم وتعزز متعة التحضير اليومية.

الخصائص الرئيسية للمُنتج

- بتصميمها البسيط والمصنوع من خشب القيقب الفاخر ذو اللون الفاتح، تُضفي لمسة جمالية عصرية مع أي ديكور.
- تتميز الطاولة بتصميم عملي مع سطح متين بارتفاع مثالي يتيح تجربة مريحة لتحضير القهوة وأداء المهام الخفيفة.
- تحتوي الطاولة على أقسام مُخصصة لترتيب ماكينات القهوة وأدوات التحضير المختلفة بطريقة منظمة وفي متناول اليد.

الوصف الفني للمُنتج

صُنعت طاولة كالدي الجانبية من خشب القيقب الصلب الفاخر المعروف بقوته ومتانته، حيث يتميز بنقوشه الدقيقة ولمسته النهائية الناعمة التي تعزز طابعه العصري. يتمتع السطح بارتفاع مثالي يتيح الوقوف براحة أثناء تحضير القهوة أو أداء المهام الأخرى، مع تشطيب انسيابي يزيد من سهولة الاستخدام. يجمع تصميم الطاولة بين الحجم المناسب والوظائف العملية، مما يجعلها خياراً مثالياً للمساحات الصغيرة دون المساس براحة الاستخدام أو سعة التخزين.

أما هيكل الطاولة فيعتمد على تقنية الوصلات العائمة (النقر واللسان)، مما يضمن مظهراً أنيقاً دون الحاجة إلى براغٍ أو أدوات تثبيت مرئية، ما يعزز جمال التصميم مع الحفاظ على متانته وقوته الهيكلية.

تأتي الطاولة مجهزة بأقسام تخزين صُممت بعناية لاستيعاب ماكينات الإسبريسو، وأدوات التحضير اليدوية، والملحقات الأخرى، مما يضمن ترتيباً أنيقاً وسهولة في الوصول إلى المستلزمات الأساسية. وبفضل مزيجها من التصميم البسيط، والخامات عالية الجودة، والارتفاع المريح، تُعد طاولة كالدي الجانبية الخيار الأمثل لمن يبحث عن قطعة أثاث أنيقة تجمع بين العملية، والمتانة، والجاذبية العصرية.

السيرة ذاتية

جوشوا تكاد مستشار ومحترف في مجال النجارة في مركز «اصنع». لم يكن جوشوا يتوقع أن يدخل عالم النجارة بعد أن كان قد بدأ مسيرته المهنية في مجالات أخرى. فلطالما طمح لأن يصبح مهندساً معمارياً، مما دفعه إلى اكتشاف نغفه الحقيقي بالنجارة ليبدأ العمل بها كهاوٍ ويتحول بعد ذلك إلى صاحب ورشة صغيرة. على مدى السنوات، اكتسب جوشوا خبرة في هذه الحرفة، وقد انضم إلى برنامج زمالة صناع الأثاث ليصقل مهاراته في تصميم وتصنيع الأثاث.







طاولة صِلة

ريم الحوسني

خشب الساج

سم78 x 120 x 40

صِلة هي طاولة عمل أرضية مستوحاة من الأساليب التقليدية التي يستخدمها الحرفيون الإماراتيون.

صُممت هذه الطاولة لتوفير بيئة مثالية للعمل الأرضي، حيث تأخذ شكل طاولة مع منخفضة الارتفاع مع سطح مستوحى من تكوين الحصى، وهي مصنوعة بالكامل من خشب الساج الداكن المتين، مما يجعلها خياراً مثالياً للاستخدام في الأماكن المغلقة وفي المساحات الخارجية. كما يُضفي تصميم الطاولة بحوافها المستديرة طابعاً ودياً يعزز روح التواصل الاجتماعي، بينما يوفر ارتفاعها المنخفض تجربة جلوس مريحة على الأرض مع مساحة واسعة للأرجل. تم تزويد سطحها بأخاديد قابلة للتخصيص تساعد على تنظيم الأدوات والمواد بحيث تكون دائماً في متناول اليد.

وعلى الرغم من أنها صُممت في الأصل لتلبية احتياجات الحرفيين، إلا أنها تتجاوز وظيفتها التقليدية لتصبح قطعة متعددة الاستخدامات، ومثالية للجلسات الاجتماعية، سواء لممارسة الحرف اليدوية، أو احتساء القهوة، أو حتى لعب ألعاب الطاولة مع الأصدقاء والعائلة.

يجمع تصميمها بين التراث الثقافي والوظائف العملية والطابع العصري، مما يجعلها قطعة أنيقة تتناغم مع مختلف البيئات.

الخصائص الرئيسية للمُنتج

- خشب الساج المتين.
- حواف ناعمة ومستديرة.
- طاولة للجلوس على الأرض.

الوصف الفني للمُنتج

تم تصنيع الطاولة بالكامل من خشب الساج المتين، الذي يُعرف بقدرته العالية على التحمل، مما يضمن استدامتها على المدى الطويل، سواء داخل المنزل أو في المساحات الخارجية. ويبلغ طول الطاولة 78سم، وعرضها 120سم، وارتفاعها 40سم، مما يمنحها أبعاداً مدروسة تضمن الاستقرار والتوازن عبر هيكل ثابت مدعوم بأربعة أرجل قوية. ويتيح سطحها إمكانية التخصيص من خلال إضافة أخاديد مصممة بعناية لحفظ الأدوات والأغراض الصغيرة، مما يعزز من كفاءتها ويجعلها أكثر تنظيماً وسهولة في الاستخدام. كما تُسهم الحواف المستديرة في تحقيق مستوى عالٍ من الراحة أثناء الاستخدام، بينما يعزز شكلها الانسيابي على خلق بيئة تجمع ديناميكية تُشجع على التفاعل والتواصل.

السيرة ذاتية

ريم الحوسني، خريجة إدارة التصميم من الجامعة الأمريكية في الشارقة، تعمل كمصممة منتجات في بيت الحرفيين بأبوظبي. تتميز ريم بدمج التراث الثقافي مع التصميم العصرية، حيث تجمع بين الحرف التقليدية الأصيلة والأساليب المبتكرة بأسلوب يبرز احترامها للتقاليد وإبداعها في التطوير الحديث.







تخزين

رحاب النعيمي
خشب الجوز الصلب، وخشب الصنوبر الصلب المصبوغ
سم 18 x 90 x 75

«تخزين» هو نظام تخزين معياري مصمم ليتكيف مع أي مكتب، مستوحى من الحاجة إلى تنظيم المساحة والتخلص من الفوضى التي تعيق الإنتاجية. يوفر هذا النظام حلاً عملياً لإخفاء العناصر غير الضرورية، مما يساعد على الحفاظ على سطح مكتب مرتب وأنيق، مع تصميم يجمع بين الأناقة والوظائف العملية. يتميز نظام تخزين بمزيج متناغم من خشب الميرانتي الفاتح وخشب الجوز الداكن، ويتكون نظام تخزين من ستة صناديق قابلة للتكديس، ثلاثة منها مزودة برفوف، بينما تحتوي الثلاثة الأخرى على أدراج، مما يتيح مساحة تخزين مرنة لتنظيم الأدوات المكتبية، والكابلات، والمستلزمات الأخرى بسهولة. تم تصميم هذه الصناديق بحيث يمكن ترتيبها وتوصيلها ببعضها البعض بمرونة، مما يسمح بإعادة تشكيلها وفقاً لاحتياجات المستخدم المتغيرة.

الخصائص الرئيسية للمُنتج

- مكتب مصمم ليواكب احتياجات المستخدمين المختلفة.
- تصميم معياري قابل للتخصيص.
- نظام تخزين مرن.

الوصف الفني للمُنتج

تم تصميم الصناديق لتكون سهلة التجميع والتفكيك بفضل استخدام قطعة موصل خشبية داكنة كاملة الحجم، والتي تنزلق بسهولة داخل أو خارج الأُخاديد المائلة في كل نقطة اتصال. يعتمد النظام على شبكة مقسمة إلى وحدات 15 سم، حيث تحتوي جميع الصناديق على أُخاديد متداخلة كل 15 سم، مما يسمح بترباطها بانسيابية. ولضمان الحماية من الغبار وإتاحة التعديل المستقبلي، يمكن تغطية الأُخاديد المكشوفة على الجوانب الخارجية باستخدام قطع توصيل خشبية نصف الحجم، مما يمنح التصميم مظهراً نظيفاً مع إمكانية إعادة ترتيب الوحدات أو توسيعها بسهولة في المستقبل. كما يُتيح التصميم القابل للتخصيص بالكامل للمستخدمين تكوين الترتيب وفقاً لاحتياجاتهم. تأتي ثلاث من الوحدات مزودة برفوف قابلة للإزالة، مما يتيح تعديل المساحة الداخلية لكل صندوق حسب الاستخدام المطلوب. كما يُمكن شراء كل صندوق بشكل فردي أو ضمن مجموعة متكاملة.

السيرة ذاتية

رحاب النعيمي هي مصممة داخلية إماراتية حاصلة على شهادة البكالوريوس في الفنون الجميلة من جامعة زايد. ومن خلال الجمع ما بين مهاراتها في مجاليّ الهندسة المعمارية والتصميم، تتمتع رحاب بخبرة واسعة على الصعيد التقني كما تتميز بقدرتها على الإبداع. تركز رحاب في إطار هذه الزمالة على تصميم أثاث مخصص مجموعة متنوّعة من المشاريع والعلماء، لتقدّم قطعاً عملية تتمتع بمزايا جمالية استثنائية.







كرسي ديت كريت أكسنت

سارة فرحة

مادة ديت كريت، خشب البلوط المُغلف بالقشرة الخشبية المنحنية،

وصوف الغنم

سم71.5 x 75 x 78.8

كرسي ديت كريت أكسنت هو قطعة فريدة تجمع بين التصميم الجمالي والوظائف العملية. يتميز هذا الكرسي بمسند ظهر وقاعدة جلوس مصممة بذكاء لتوفير مساحة تخزين واسعة لحفظ الكتب، أو الأغذية، أو الملحقات الأخرى، مما يسهل الوصول إليها عند الحاجة.

ويجمع هذا الكرسي بين دفة خشب البلوط الداكن الفاخر والطابع العصري لمادة ديت كريت، مما يبرز الجمال الطبيعي لسطحه المحكم. ويغطي كلاً من المقعد ومسند الظهر طبقة من صوف الغنم الطبيعي، مما يوفر تجربة جلوس مريحة تمنح إحساساً فريداً بالدفع والنعومة. فيفضل مسند الظهر المائل والتصميم الجانبي المدروس، يوفر الكرسي دعماً للجلوس لفترات طويلة، مما يجعله خياراً مثالياً لجلسات القراءة الممتدة أو لحظات الاسترخاء العميق.

إلى جانب ذلك، يستلهم التصميم روح العلاقة الحميمة بين الإنسان وحيواناته الأليفة، حيث يمكن أن تتحول المساحات التخزينية المدمجة إلى ملاذ دافئ لحيوانك الأليف، مما يجعل الكرسي مثالياً للعائلات التي تهتم براحة حيواناتها داخل المنزل.

الخصائص الرئيسية للمنتج

- مساحة تخزين متنوعة.
- مواد مبتكرة ومتطورة.
- راحة استثنائية.
- مادة ديت كريت.
- خشب البلوط المُغلف بالقشرة الخشبية المنحنية.
- تنجيد فاخر من صوف الغنم الطبيعي.

الوصف الفني للمُنتج

التنجيد

يمكن تخصيص تنجيد كرسي ديت كريت أكسنت من حيث المادة أو اللون ليتناسب مع التصميم الحالي.

لون الإطار

يتميز الإطار بلمس ديت كريت الطبيعي، ولكن يمكن تلوينه وفقاً للمواصفات المطلوبة.

اللمسات الخشبية

تأتي اللمسات الخشبية من خشب البلوط الداكن المصبوغ بلون غني، مع إمكانية تعديله بمجموعة من خيارات التصبغ حسب الطلب.

خيارات التجميع والتركيب

يتم تسليم الكرسي كوحدة جاهزة بالكامل، دون الحاجة إلى أي تجميع إضافي عند الاستلام.

السيرة ذاتية

سارة فرحة مهندسة معمارية وخبيرة في التصميم الحضري. انطلقت من شغفها بعلم المواد، تبتكر سارة تصاميم تلبي من خلالها احتياجات المستخدمين وتراعي في الوقت نفسه البيئة. هي شريكة مؤسسة لاستوديو ومختبر «ديت كريت»، وهو استوديو متخصص في ابتكار وتصميم المواد، يتمحور عمله حول استخدام بديل للإسمنت التقليدي قائم على نوى التمر.







